

[...]

27.169/II/PN

JJP/MM

Mijnheer de Minister,

Ter zitting van 18 april 1996 hebben de verenigde afdelingen van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht (VCT) een klacht onderzocht tegen het Paleis voor Schone Kunsten omwille van het feit dat ter gelegenheid van de tentoonstelling "i Fiamminghi a Roma" te Rome de publiciteitsborden en -spandoeken enkel Franstalige vermeldingen ("Paleis des Beaux-Arts de Bruxelles") bevatten.

Op de vragen om inlichtingen van de VCT antwoordde de heer [...], Voorzitter van de raad van beheer van het Paleis voor Schone Kunsten, op 12 januari 1996 het volgende:

" -Het Paleis voor Schone Kunsten heeft geen weet van deze feiten. -Uit de inlichtingen die we hebben ingewonnen blijkt dat deze tentoonstelling plaats vond in Brussel en Rome. Deze tentoonstellingen werden ingericht door de VZW Vereniging voor Tentoonstellingen in het Paleis voor Schone Kunsten en de Stad Rome, waarvoor optrad het "Palazzo delle Esposizione". De praktische organisatie werd te Brussel gedaan door de Vereniging voor Tentoonstellingen in de zalen van het Paleis voor Schone Kunsten en te Rome door de Stad Rome in hogergenoemde instelling. Het Paleis voor Schone Kunsten was op geen enkele manier betrokken bij de organisatie van deze tentoonstelling te Rome."

Het Paleis voor Schone Kunsten kan beschouwd worden als een uitvoeringsdienst gevestigd in Brussel-Hoofdstad in de zin van artikel 44 van de bij KB van 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken (SWT) (vgl. advies VCT nr. 18.089 van 25 september 1986, 18.192 van 11 februari 1988, 26.190 van 15 december 1994 en 26.175 van 20 april 1995).

2.

Overeenkomstig de vaste rechtspraak van de VCT is het zo dat bij berichten en mededelingen bestemd voor het buitenland of gedaan in het buitenland en die desgevallend in een andere dan in de in België gebruikte talen gesteld kunnen zijn, de naam en het adres van de centrale en gelijkgestelde diensten in de twee talen (N en F) gesteld moeten zijn om duidelijk te maken dat de werkingssfeer

van deze diensten zich uitstrekt tot het gehele land en dat België een tweetalig land is (cfr. advies VCT nrs. 23.038 en 23.039 van 13 juni 1991).

De VZW Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten kan beschouwd worden als een private medewerker van een openbare dienst, met name het Paleis voor Schone Kunsten, in de zin van artikel 50 SWT.

Het feit dat voornoemde vzw een private medewerker is, ontslaat het Paleis voor Schone Kunsten er niet van te waken over de toepassing van de SWT en over het feit dat zijn private medewerkers diezelfde wetten toepassen.

De VCT oordeelt derhalve dat de klacht ontvankelijk is en stelt dat de VZW Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten als private medewerker van het Paleis voor Schone Kunsten, erover diende te waken dat kwetsieuze vermeldingen in het buitenland in de beide landstalen werden gesteld.

Een afschrift van dit advies wordt aan de heer [...], Voorzitter van de raad van be[...] van het Paleis voor Schone Kunsten en aan de klager gestuurd.

Met de meeste hoogachting,

De Voorzitter,

[...]