

[...]

27.216/II/PN

[...]

Mijnheer de Burgemeester,

Ter zitting van 25 april 1996 hebben de verenigde afdelingen van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht een onderzoek gewijd aan een klacht die tegen het Schepencollege van Anderlecht werd ingediend wegens het feit dat het aan een Nederlandstalige inwoner van Anderlecht uitnodigingen heeft gestuurd die enkel in het Frans waren gesteld.

Het gaat om uitnodigingen voor de vernissages van, enerzijds, de tentoonstelling van de aquarellist Fernando Gaspar, die plaatshad op 19 mei 1995 in de "Royal Amicale Anderlecht Golf Club", en, anderzijds, de tentoonstelling van de Kunstschool van Anderlecht, die plaatshad op 1 september 1995 in "Het Huis der Kunstenaars". Beide uitnodigingen dragen uw naam en die van de Schepen van Schone Kunsten.

Op onze vraag om inlichtingen antwoordt u dat het gaat om een vergissing die werd begaan "bij het overbrengen van de tekst aan de drukker". Op die twee gevallen na, worden de uitnodigingen voor alle vernissages altijd in het Frans en in het Nederlands gesteld.

Volgens de vaste rechtspraak van de VCT is een uitnodiging een betrekking met een particulier. Conform artikel 19 van de bij koninklijk besluit van 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken (SWT) gebruikt iedere plaatselijke dienst van Brussel-Hoofdstad in zijn betrekkingen met een particulier de door deze gebruikte taal, voor zover die taal het Nederlands of het Frans is.

2.

De VCT acht de klacht ontvankelijk en gegrond aangezien er van de bewuste uitnodigingen geen Nederlandse tekst bestond en het

voormelde artikel 19 dus niet kon worden nageleefd. Zij neemt akte van het feit dat u erkent dat het gaat om een vergissing.

Een afschrift van dit advies wordt gestuurd aan de klager.

Met de meeste hoogachting,

De Voorzitter,

[...]